

宋  
名  
家  
詞

惜香樂府目錄

卷一

春景

水龍吟

一調

念奴嬌

一調

滿庭芳

一調

花心動

一調

踏莎行

一調

南歌子

一調

蝶戀花

一調

鷓鴣天

二調

江神子

一調

南歌子

一調

臨江仙

一調

一叢花

一調

惜香樂府目

汲古閣

青玉案

一調

醉蓬萊

一調

雨中花慢

一調

驀山溪

一調

蝶戀花

一調

虞美人

二調

江神子

一調

醉蓬萊

一調

臨江仙

一調

青玉案

一調

南歌子

一調

醉落魄

一調

點絳脣

五調

鷓鴣天

五調

探春令

一調

小重山

二調

菩薩蠻

二調

卷二

卷景

水龍吟

四調

聲聲慢

二調

南歌子

一調

浣溪沙

三調

朝中措

一調

桃源憶故人

一調

長相思

一調

感皇恩

一調

探春令

一調

菩薩蠻

一調

醜奴兒

一調

浣溪沙

一調

昔香樂府

汲古閣

清平樂

二調

夏漏子

一調

訴衷情

一調

小重山

一調

蝶戀花

一調

鷓鴣天

二調

探春令

十二調

卷三

春景

寶鼎現

一調

青玉案

一調

燭影搖紅

一調

念奴嬌

二調

阮郎歸

一調

虞美人

一調

漁家傲 一調

念奴嬌 一調

玉樓春 一調

謁金門 一調

眼兒嬌 一調

菩薩蠻 一調

畫堂春 二調

卜算子 一調

念奴嬌 二調

菩薩蠻 一調

點絳脣 一調

鷓鴣天 二調

瑞鶴仙 一調

臨江仙 一調

一鰲花 一調

清平樂 一調

朝中措

調

柳梢青

調

卷四

夏景

花心動

調

鼓笛慢

調

念奴嬌

調

滿庭芳

調

好事近

調

虞美人

調

醉蓬萊

調

賀新郎

調

踏莎行

調

醉落魄

調

卜算子

調

阮郎歸

調

蝶戀花

一調

鷓鴣天

一調

江神子

一調

新荷葉

一調

臨江仙

一調

朝中措

一調

減字木欄花

一調

卜算子

一調

臨江仙

一調

雨中花令

一調

畫堂春

一調

浣溪沙

一調

西江月

一調

卜算子

一調

清平樂

二調

浣溪沙

二調



鷓鴣天

一調

菩薩蠻

一調

西江月

一調

浣溪沙

一調

蝶戀花

一調

浣溪沙

二調

青玉案

二調

謁金門

一調

卷五

八景

念奴嬌

二調

聲聲慢

一調

瑞鶴仙

一調

滿庭芳

一調

水調歌頭

一調

驀山溪

一調

洞仙歌

一調

虞美人

一調

醉蓬萊

一調

洞仙歌

一調

夏雲峯

一調

感皇恩

一調

瑞鶴仙

一調

臨江仙

二調

鷓鴣天

一調

驀山溪

一調

水調歌頭

一調

踏莎行

一調

臨江仙

一調

醉落魄

一調

好事近

一調

菩薩蠻

一調

卜算子

一調

點絳脣

一調

好事近

一調

思越人

一調

小重山

一調

採桑子

一調

朝中措

二調

洞仙歌

一調

似娘兒

一調

蝶戀花

一調

夜行船

一調

清平樂

二調

一剪梅

一調

南歌子

一調

醉花陰

一調

菩薩蠻

二調

浣溪沙

一調

卷六

冬景

滿庭芳

一調

御街行

一調

有有令

一調

一翦梅

一調

臨江仙

一調

南歌子

一調

永遇樂

一調

玉蝴蝶

一調

瀟湘夜雨

一調

念奴嬌

一調

似娘兒

一調

柳梢青

一調

祝英臺近

一調

點絳脣

三調

柳梢青

一調

西江月

一調

眼兒嬌

一調

別怨

一調

減字木蘭花

一調

好事近

一調

霜天曉角

一調

鷓鴣天

一調

驀山溪

一調

浣溪沙

三調

點絳脣

一調

鷓鴣天

一調

望江南

一調

玉樓春

一調

鵲橋仙

一調

菩薩蠻

三調

阮郎歸

一調

霜天曉角

二調

菩薩蠻

一調

憶秦娥

一調

如夢令

一調

卷七

總調

水龍吟

一調

水調歌頭

一調

水龍吟

一調

念奴嬌

一調

水調歌頭

一調

水龍吟

一調

驀山溪

一調

念奴嬌

一調

瑞鶴仙

一調

驀山溪

一調

青玉案

一調

虞美人

二調

臨江仙

一調

漁家傲

一調

江神子

一調

御街行

一調

一鼓花

一調

天仙子

一調

瑞鷓鴣

二調

行香子

一調

夜行船

一調

採桑子

一調

蝶戀花

三調

鷓鴣天

四調

眼兒嬌

三調

臨江仙

三調

惜奴嬌

一調

卷八

總詞

水龍吟

一調

水調歌頭

一調

水龍吟

一調

訴衷情

一調

滿江紅

一調

賀新郎

一調

好事近

一調

眼兒嬌

一調



簇水 一調

青杏兒 一調

夏漏子 一調

浣溪沙 二調

漢宮春 一調

雨中花慢 一調

柳梢青 一調

玉團兒 一調

南歌子 一調

臨江仙 一調

鷓鴣天 二調

浣溪沙 一調

浪淘沙 一調

眼兒嬌 一調

如夢令 一調

浣溪沙 一調

減字木蘭花

二調

夜行船

一調

眼兒嬌

一調

品令

一調

柳梢青

一調

浣溪沙

三調

臨江仙

一調

夜行船

一調

浪淘沙

一調

如夢令

一調

卜算子

一調

眼兒嬌

一調

卷九

總詞已好事近  
以下俱賀生辰

南鄉子

二調

謁金門

二調

一剪梅 一調

點絳脣 二調

菩薩蠻 二調

画堂春 一調

如夢令 二調

菩薩蠻 一調

長相思 一調

柳梢青 一調

好事近 一調

朝中措 三調

念奴嬌 一調

好事近 二調

柳長春 一調

武陵春 一調

臨江仙 一調

喜遷鶯 一調

鵲橋仙 一調

卷十 補遺

柳梢青 一調

賀新郎 一調

東坡引 一調

杏花天 一調

臨江仙 一調

鞦韆 一調

眼兒嬌 一調

菩薩蠻 一調

鷓鴣天 一調

浪淘沙 一調

謁金門 一調

侍香金童 一調

惜香樂府目

湯古賢

菩薩蠻

詞

清平樂

詞

好事近

詞

思越人

詞

武陵春

詞

惜香樂府目錄

終

惜香樂府卷一

宋 趙長卿

春景

水龍吟

蘇軾

韶華迤邐三春。算飛盡繁紅無數。多情爲與牡  
丹長約。年年爲主。曉露凝香。柔條千縷。輕盈清  
素。最堪憐。玉質冰肌。婀娜江梅。謾休爭妬。翠  
蔓扶疎。隱映似碧紗籠罩。越溪遊女。從前愛惜

小春月  
嬌姿終日愁風怕雨夜月一簾小樓魂斷有思  
量處恐因循易嫁東風爛熳暗隨春去

念奴嬌

小春時候見早梅吐玉裁瓊粧白點點枝頭光  
照眼惱損柔腸情客暗裏芳心出羣標致經歲  
成疎隔如今風韻何人依舊氷雪冷豔瀟灑  
天然香姿肯易許遊蜂狂蝶夜半黃昏擔帶了  
多少清風明月宋玉雖悲元超雖恨見了千愁

歇東君還許有情取次攀折

滿庭芳

爆竹聲飛屠蘇香細華堂歌舞催春百年消息  
經半已凌人念我功名冷落又重是一歲還新  
驚心事安仁華鬢年少已逡巡 明知生似寄  
何須苦苦役慕蹄輪最難忘通經好學沉淪況  
是讀書萬卷辜負他此志難伸從今去燈窗勉  
進雲路豈無因

惜香樂府

卷之一

汲古閣



花心動

客中見密  
煥香書院

風軟寒輕暗香飄撲面無限清楚乍淡乍濃應  
想前村定是早梅初吐馬兒行過坡兒下危橋  
外竹梢疎處半斜露花花蕊蕊燦然滿樹一  
餉看花凝竚因念我西園玉英真素最是繫心  
婉婉精神伴得水雲仙侶斷腸沒奈人千里無  
計向釵頭頻覩淚如雨那堪又還日暮

踏莎行

春暮

柳暗披風桑柔宿雨一番綠遍江頭樹  
鶯花已過苦無多看看又是春歸去  
病酒情懷光陰如許閒愁悄沒安排處  
新來著意與兜籠身心苦役伊知否

南歌子

早春

春色烘衣煖宮梅破鼻香盡驅和氣入蘭堂  
又是輕雲微雨下巫陽酒帶歡情重醺醺氣味  
長晚來拂拭略梳粧笑指一鉤新月上迴廊

蝶戀花

春深

宿雨新晴天色好  
穠李夭桃一畝都開了  
燕子  
歸來深院悄  
柳綿鋪迳無人掃  
咫尺鶯花還  
又老  
綠入閒堦只有青青草  
參揣前期誰可表  
此情不語知多少

鷓鴣天

茶蘼

鏤玉裁瓊莫比香  
娉婷枝上殢春光  
風流別有  
千般韵  
割捨昏沉入醉鄉  
蜂共蝶儘乾忙  
檀

心知未肯尋常。從來詩苦人消瘦。乞與幽囚富錦囊。

又

春暮

蜂蜜釀成花已飛。海棠次第雨胭脂。園林撿點春歸也。只有縈風柳帶垂。情默默。恨依依。可人天氣日長時。東風恰好尋芳去。何事驅馳作別離。

江神子

梅

年年長見傲寒林  
歷羣英有餘清  
曾被芳心紅  
日惱詩情玉質暗  
香無限意偏婉  
婉儘輕盈  
今年瀟灑照岐亭  
更芳馨也  
崢嶸無奈多情終  
是惜飄零  
誰與東君收拾取  
怕風雨挫瑤瓊

南歌子

荆溪寄南  
徐故人

春思濃如酒  
離心亂似綿  
一川芳艸綠生煙  
客裏因循重過豔陽天  
屈指歸期近  
愁眉淚灑  
然無端還被此情牽  
爲問桃源還有再逢緣

臨江仙

賞花

憶昔去年花下飲，團樂爭看。酴醿酒濃花豔，兩相宜。醉中嘗記得，帶帶寫新詩。還是春光驚已算，此身猶在天涯。斷腸無奈苦相思。憂心徒耿耿，分付與他誰。

一叢花

杏花

柳顰啼曉夢初驚，香霧入簾清。胭脂淡注宮粧，雅似文君。猶帶春醒芳心，婉婉娉娉容。綽約桃李。

情香集 五  
總消聲 相如春思正縈縈無奈惜花情曲欄  
小檻幽深處與慙慙遮護娉婷姚黃魏紫十分  
顏色終不似輕盈

青玉案

春莫

天涯目斷江南路見芳草迷風絮綠暗花梢春  
幾許小桃寂莫海棠零亂飛盡胭脂雨 子規  
聲裏山城暮月挂西南夢回處滿抱離愁推不  
去雙眉百皺寸腸千縷若事憑鱗羽

醉蓬萊

賞都回  
芍藥

是三春已算浪蕤彫殘牡丹零落獨殿清和有  
佳名芍藥淺淺芳叢繡幢鼎鼎更豔香綽約渾  
似揚州画樓捲起翠簾紅幙倚檻輕盈萬嬌  
千媚故整霞裙笑花寂莫太守風流擁笙歌圍  
著坐上詩人二千里外念此身飄泊客眼看花  
歸心對酒番成蕭索

雨中花慢

春雨

惜香樂府

卷之一

汲古閣



宿靄凝陰天氣未晴峭寒勒住羣葩倚欄無語  
羞辜負年華柳媚梢頭翠眼桃蒸原上紅霞可  
堪那盡日狂風蕩蕩細雨斜斜東君底事無  
賴薄倖著意殘害鶯花惟是我惜春情重說奈  
咨嗟故與慙勤索酒更將油幕高遮對花歡笑  
從教風雨著醉酬他

驀山溪

早春

曉來雨霽弱柳搖新翠麗日媚東風正不暝不

寒天氣幽禽弄舌花上訴春光高一餉低一餉  
清曉圓還碎 那知時勢春亦元無意草木自  
敷榮似人生功名富貴我咱諳分隨有亦隨無  
不妬富不憎貧歌酒閒遊戲

蝶戀花

芍藥開殘春已盡紅淺香乾蝶子迷花陣陣是  
清和人正困行雲散後空留恨 小字金書頻  
與問意曲心誠未必他能信千結柔腸愁寸寸

細釵幾日重相近

虞美人

清婉亭  
賞醉蝶

江梅雖是孤芳早  
爭似酴醾好  
几紅飛盡草萋  
迷婀娜枝頭纔見細腰肢  
玉容消得仙源惜  
滿架香堆白檀心  
應笑酒相宜  
割捨花前猛飲  
倒金卮

又

水塘淺綠生芳草  
枝上青梅小  
柳眉愁黛爲誰

開似向東君喜見故人來  
碧桃銷恨猶堪愛  
妃子今何在風光小院酒尊同  
向晚一鉤新月  
落花風

江神子

小溪清淺照孤芳  
蕊珠娘暗傳香  
春染粉容清  
麗傳宮粧金縷翠  
蟬曾記得花密密  
過彫牆  
而今冷落水雲鄉  
念平康轉情傷  
夢斷巫雲空  
恨楚襄王冰雪肌膚消瘦損  
愁滿地對斜陽

惜香樂府

卷之二

汲古閣

醉蓬萊

是平分春色夢草池塘暝風簾幕昨夜三台燦  
天邊芝角自是君家慶流澤遠降生申崧岳厚  
德溫良高才粹雅淵源學博何事丹墀尚淹  
閣步未許中原少勤方畧且對笙歌醉黃金錯  
落蕊洞珠宮媚人桃李趁青春綽約綠意紅情  
成陰結子五雲樓閣

臨江仙

暮春

春事猶餘十日吳蚕早已三眠多情忍對落花  
前酴醾飄煥雪荷葉媚晴天香淡無心浸酒  
綠浮可意邀船時兌堪恨也堪憐單衣三月算  
歌扇一番圓

青玉案

社日  
客居

去年社日東風裏向三徑開桃李脆管危絃隨  
意起綠陰紅影暝香繁蕊伴我醺醺醉今年  
社日空坐淚客舍看花甚情意江上危樓愁獨

倚欲將心事巧憑來燕說與人顚顚

南歌子

春暮  
送別

枝上紅飛盡梢頭綠已勻遊絲柳絮媚青春向  
晚煥風簾幕練光新春已囟囟去那堪話別  
情劉郎幾日僂登程告你覓些歡笑送行人

醉落魄

春深

麥畦勻綠枝頭屑屑飛梅玉傷心何事人南北  
斷盡回腸忍聽陽關曲倚窗青蔭亭亭竹好

風敲動聲相續夜闌怕見銀臺燭會得離情他  
也淚速速

點絳脣

春思

密雨隨風昨來一夜簷聲潤奈何倏倏官路梅  
花瘦 賦得多情怕到春時候如今一病非因  
酒試問君知否

又

柳

春到垂楊嫩黃染就金絲軟麗晴新煥湧翠千



山遠 爲甚年年眉向東風展  
閒消遣欲歸猶  
嬾漁笛天將晚

又

春半

輕煖輕寒賞花天氣春將半  
柳搖金線求友鶯  
相喚 玉腕蛾眉意眼頻頻  
眄歌喉軟玉卮受  
勸一醉應相拚

又

春雨

夜雨如傾滿溪添漲桃花水  
落紅鋪地枝上堆

濃翠 去年如今常伴酴醾醉今年裏離家千里獨猛東風淚

又

卷算

啼鳥喃喃恨春歸去春誰管日和風煥綠暗閒庭院 還憶當年綺席新相見人已遠水流雲散空結多情怨

鷓鴣天

詠茶

弱質纖姿儷素粧水沉山麝鬱幽香直疑始射

昔香樂府

卷之一

汲古閣

來天上要惱人間傅粉郎  
簡釀酒枕爲囊更  
餘風味勝糖霜肯如紅紫空姚冶謾惹遊蜂戲  
蝶忙

又

玉容應不羨梅粧檀心特地賽爐香半藏密葉  
牆頭女勾引酡顏馬上郎樽乏酒且傾囊蟹  
螯糟熟似黏霜一年光景渾如夢可惜人生忙  
處忙

又

洗盡鉛華不著粧一般真色自生香  
飄飄何處凌波女故故相迎馬上郎  
尋譜謫發詩囊絕勝梅萼嫁冰霜  
故山寒食依然在勾引東坡旅興忙

又

鏤玉裁瓊學靚粧不須沉水自然香  
好隨梅蕊粧宮額肯似桃花誤阮郎  
羞傳粉賤香囊何

惜香樂府

汲古閣

勞傲雪與凌霜新來勾引無情眼拚爲東風一  
餉忙

又

綽約肌膚巧樣粧風流元自有清香來應傳粉  
疑平叔却笑荷花似六郎浮蟻甕入詩囊學  
人消瘦怯風霜午窗一枕莊周夢甘作花心粉  
蝶忙

探春令

元

去年元夜正錢塘看天街燈火開蛾兒轉處熙  
熙語笑百萬紅粧女今年肯把輕辜負列燐  
煌千炬趁閒身未老良辰美景款醉新歌舞

小重山

殘春

清晚窗前杜宇啼遊仙驚夢醉斷魂迷起來窗  
下看盆池傷春去消瘦不勝衣柳陌記年時  
行雲音信杳與心違空教攢恨入雙眉人已遠  
紅藥莫題詩

又

殘春

綠樹陰陰春已休  
羣花飄盡也不勝愁  
遊絲飛絮兩悠悠  
迷芳艸日暝雨初收  
深院小遲留  
好香燒一炷  
細煙浮  
夏聽羯鼓打梁州  
惱人處  
宿酒尚扶頭

菩薩蠻

梅花有意舒香粉  
舒香已得先春信  
香與露華清  
露濃愁殺人  
酒多愁愈重  
此意誰能共  
淚

溼染衣斑夜霜金縷寒

又

梅花枝上東風軟朝來吹散真香遠雅淡有餘  
清客心和淚傾美人臨別夜月晃燈初爇玉  
枕小屏山眉尖曾細看



惜香樂府卷一

惜香樂府卷之二

春景

水龍吟

梅詞

煙姿玉骨塵埃外看自有神仙格花中越樣風  
流曾是名標清客月夜香魂雪天孤豔可堪憐  
惜向枝間且作東風第一和羹事期它日聞  
道春歸未識問伊家却知消息當時惱殺林逋  
空遶團欒千百橫管輕吹處餘香散阿誰偏得

惜香樂府

卷之二  
十五

汲古閣

壽陽宮應有佳人待與點新粧額

又

葦綃開得仙花就中最有佳人似香肌勝雪千  
般揉縛禁他風雨縞夜精神繁春標致忍教孤  
負悵潘郎去後河陽滿縣知他是誰爲主多  
謝文章吏部遇卣盃不曾輕許應知這底無言  
情緒難爲分付吹遍春風耀殘明月總傷心處  
待閒亭夜永遊人散後作飛仙去

又

詞

天教占得如簧巧聲乍轉千嬌媚金衣襯著風  
流模樣於中可是紅杏香中綠楊陰處多應饒  
你向黃昏苦苦嬌啼怨別那堪夏東風起別  
有詩腸鼓吹未關他等閒俗耳雙柑斗酒當時  
曾是高人留意南國春歸上陽花落止添顚顚  
念啼聲欲碎何人解作留春計

又

詞

淡煙輕靄濛濛望中乍歇凝晴畫纔驚一霎催  
花還又隨風過了清帶梨梢暈含桃臉添春多  
少向海棠點點香紅染遍分明是胭脂透無  
奈芳心滴碎阻遊人踏青攜手簷頭線斷空中  
絲亂纔晴却又簾幙閒垂處輕風送一番寒峭  
正留君不住瀟瀟夏下黃昏後

聲聲慢

詞草

濃芳滿地秀色連天和煙帶雨萋萋幾許芳心

還解報得春暉當時謝郎夢裏似慙勤傳與新  
詩却爲甚動長門怨感南浦傷離 追想天涯  
行客應解擁車輪步步相隨惆悵如絲正是欲  
斷腸時憑高望中不見路悠悠南北東西春去  
也怨王孫猶自未歸

又

詞柳

金垂煙重雪颺風輕東風慣得多嬌秀色依依  
偏應綠水朱樓腰肢先來太瘦更眉尖惹得閒

愁牽情處是張郎年少一種風流別後長堤  
目斷空記得當時馬上牆頭細雨輕煙何處夕  
繫扁舟叮嚀再須折贈勸狂風休挽長條春未  
老到成陰終待共遊

南歌子

暮春  
值雨

黯黯陰雲覆滂沱急雨飛洗殘枝上亂紅稀恰  
是褪花天氣困人時向曉春醒重偎人起較  
遲薄羅初見試輕衣笑拭新粧須要剪餘醺

浣溪沙

春深

寒食風霜最可人  
梨花榆火一時新  
心頭眼底  
總宜春  
薄暮歸吟芳艸路  
落紅深處鷓鴣聲  
東風疎雨喚愁生

又

春暮

柳老拋綿春已深  
夾衣初試曉寒輕  
別離無奈  
此時情  
先自愁懷容易感  
不堪聞底子規聲  
西樓料得數回程



又

早春

不憤江梅噴暗香  
春前臘後正淒涼  
霜風雪月忍思量  
斜倚幽林如有恨  
玉鱗飛後轉堪傷  
時人那解惜孤芳

朝中措

梅

別來無事不思量  
霜日最淒涼  
凝想倚欄干處  
攢眉應爲蕭郎  
梅花豈管人消瘦  
只恁自芬芳  
寄語行人知否  
梅花得似人香

桃源憶故人

初春

夜來一夜東風暝春到桃腮柳眼對景可堪腸  
斷強把愁眉展花期惹起歸期念前事從頭  
忖遍凝想水遙山遠空結相思怨

長相思

春濃

花飛飛柳依依簾捲東風日正遲社前雙燕歸  
藥欄東藥欄西記得當時素手攜彎彎月似  
眉

惜香樂府

卷之二

汲古閣

感皇恩

景物一番新  
熙熙時候  
小院融和漸長  
晝東君  
有意爲怜  
纖腰消瘦  
軟風吹破  
睂間皺  
嫋嫋  
枝頭輕黃微透  
舞到春深  
轉清秀  
錦囊多感  
又  
更新來傷酒  
斷腸無語  
凭欄久

探春令

早春

笙歌間錯  
華筵啟喜  
新春新歲  
菜傳纖手  
青絲  
輕細和氣入  
東風裏  
幡兒勝兒  
都姑婦戴得

更忔戲願新春已後吉吉利利百事都如意

菩薩蠻

春深

赤闌干外桃花雨飛花已覺春歸去柳色碧依  
依濃陰春晝遲海棠紅未破勻糝胭脂顰風  
雨也相饒應怜粉面嬌

醜奴兒

春殘

牡丹已過酴醿謝飛盡繁花濃翠號鴉綠水橋  
邊賣酒家年時攜手尋春去滿引流霞往事

堪嗟猶喜潘郎鬢未華

浣溪沙

寵姬小春

簾捲輕風小春荷枯菊悴正愁人江梅喜見  
一枝新料得主人偏愛惜也應冰雪好精神  
故園桃李莫生嗔

清平樂

問訊梅花

楚梅嬌小好是霜天曉宿酒惱人香暗遶浸影  
碧波池沼生成素淡芳容不須抹黛勻紅準

擬成陰結子莫教枉費春工

又

早起  
閒鷺

綺疏新曉學語雛鷺巧煙暝瑤堦梧葉老滿地  
東風芳草少年不合風流償他酒債花愁望  
斷綠蕪春去銷魂嬾上層樓

夏漏子

莫  
春

日彤彤風蕩蕩簾外柳花飛颺紅有限綠無窮  
雨晴芳徑中腸寸結縈離別還是去年時節

春暮也子規啼傷春三月時

訴衷情

重臺梅

檀心刻玉幾千里開處對房櫳黃昏淡月籠豔  
香與酒爭濃宜輕素鄙輕紅思無窮化工著  
意南南北北一種東風

小重山

楊花

枝上楊花糝玉塵晚風扶起處雪輕盈撲人點  
點細無聲誰能惜撩亂滿江城忍淚未須傾

十年追往事嘆流鶯曉來雨過轉傷情鋪池綠  
遺恨寄浮萍

蝶戀花

春殘

綠盡燒痕芳艸遍不暝不寒切莫辜良宴  
罨畫屏風開羽扇薄羅衫子仙衣練  
晚雨小池添水面戲躍頰鱗又向波心見  
持酒伊聽聲宛轉樽前唱徹昭陽怨

鷓鴣天

詠燕



惜香樂府

卷之二十二

汲古閣

梁上雙雙海燕歸故人應不寄新詩柳梧陰裏  
高還下簾幙中間去復回追盛事憶烏衣王  
家巷陌日沉西興亡無限驚心語說向時人總  
不知

又

春殘

謾謾東風作雨寒無言獨自凭欄干綠肥紅瘦  
春歸去恨逼愁侵酒怎寬追往事惜花殘殘  
花往事總相關風光臺上傷心處此意人休作

算閨

探春令

春

新元纔過漸融和氣先到簾幃謾閒遶柳徑花  
蹊裏探看試春來未年時曾把春拋棄與春  
光陪淚待今春日日花前沉醉欸細偎紅翠

又

立春

數聲回雁幾番疎雨東風回暝甚今年立得春  
來晚過人日方相見縷金幡勝教先辦著工

夫裁剪到邨時觀當須教滴惜稱得梅粧面

又

賞梅  
十首

冰檐坐箸雪花飛絮時方嚴肅向尋常搖曳凡  
花野草怎生敢誇紅綠江梅孤潔無拘束祇  
溫然如玉自一般天賦風流清秀總不同麝俗

又

而今風韻舊時標致總皆奇絕再相逢還是春  
前臘後粉面凝香雪芳心自與羣花別儘孤

高清潔邴情懷最是與人好處冷淡黃昏月

又

彫牆風定綺窗燭炮沉吟獨坐料雪霜深處司  
花神女暗裏焚百和惱人一陣香初過把清  
愁熏破夏邴堪得冰姿玉貌痛與惜則箇

又

龜紗隔霧繡簾鈎月邴時曾見照影兒覷了千  
回百轉素豔明於練柔腸堆滿相思願夏重

看幾遍是天然不用施朱櫛翠羞損桃花面

又

疎籬橫出綠枝斜露笑盈盈地悄一似初覩東  
鄰女有無限風流意半開折得瓊瑰蕊惹新  
香沾袂放曲屏珠晃膽瓶兒裏伴我醺醺睡

又

水澌池面柳搖金線春光無限問梅花底事收  
香藏蕊到此方舒展百花頭上俱休管且驚

開俗眼看綠陰結子成功調鼎有甚遲和晚

又

溪橋山路竹籬茆舍淒涼風雨被摧殘沮挫精神依舊無奈相思苦東君故與收拾取忍教他塵土向綠窗繡戶朱欄小檻做箇名花主

又

雨孱風瘦雪欺霜妬時光牢落怎奈向天與孤高出衆一任傍人惡凡花且莫相嘲謔儘強

惜香樂府

卷之二  
二十五

汲古閣

伊寂莫便饒他百計千方做就醞藉如何學

又

樓頭月滿欄干風度有人腸斷爲多情役得神魂  
撩亂又被梅縈絆對花沉醉應須拚且尊  
弁相伴恨無端玉笛穿簾透幙好夢還驚散

又

清江平淡暗香瀟洒滿林風露漸枝上也學楊  
花柳絮輕逐春歸去東君著意勤遮護總留

他不住幸西園別有能言花貌委曲關心悵



惜香樂府卷二